

KUD TRTA DOLGA GORA – Gorenjski plesi

Odrska postavitev: Mitja Ocvrlik

Dekle vabi fanta na plesišče s pesmijo:

»Le plesat me pelji, en fantovc ti dam, sem ga snočkej ocvrla, prav v varžet ga mam.«

Nato zaplešeta ŠTAJERIŠ, ki je med ohranjenimi plesi na gorenjskem najstarejšega izvora. ŠTAJERIŠ je ples, kjer je poudarjena igra vabljenja in snubljenja. Ni nastal na slovenskih tleh ampak se je k nam razširil iz sosednjih pokrajin, pri nas pa je dobil svoj značaj. Med plesom se jima pridružijo ostali plesalci. Sledi NOJKATOLIŠ, to je poskočen ples, kjer se plesalci med potrki in menjavanjem položaja na plesišču, veselo vrtijo še v vrstnici. Naslednji ples je slovenska varianta MAZURKE. Bolj znano ime zanj je MRZULIN, saj ga tako imenujejo na gorenjskem in tudi v ostalih pokrajinah. Splet se zaključi s PLESOM Z METLO, ki je plesna igra družabnega značaja. Dekleta stojijo v vrsti, fantje krožijo v kači okoli njih, ko muzikantje spremenijo melodijo, ujame vsak najbližje dekle zadnjemu pa ostane metla.

FD BRUSAČI RADEČE – Dolenjski plesi

Odrska postavitev: Dalija Špendau

Pri dolenjskih plesih se izmenjujejo počasni in poskočni plesi. V uvodu plesalci zapojejo pesem DEKLE NA VRTU. Med počasnimi plesi velja omeniti ŠTAJERIŠ, kjer vsak plesalec izvaja svojo plesno figuro. Med poskočnimi pa POKŠOTIŠ, kjer se izmenjavajo potrki in ploski. Pri vseh plesih pa je prisotno pozibavanje, ki je značilno za to pokrajino.

FS BOČNA KD BOČNA – Zahodno štajerski plesi OB KOŠNJI

Odrska postavitev: Simona Drolc

Ob prvi košnji se moški rano v jutro odpravijo na delo, mlado navihano dekle pa zavaja mladega kosca ter ga vabi na ples, hkrati pa pozablja svoje obveznosti - poskrbeti za malico koscev, grabljenje itd. Kosci v vzdušju plesa mladega para povabi od dela tudi svoje boljše polovice na rajanje. Ker pa temu le ni konca in mlada izkoristita ples za snubljenje, naposled gospodar in gospodarica slednja naženeta domov.

V spletu so uporabljeni plesi TRABLAN, CVAJŠRIT, TRAPLAN, LISIČJI REP (REJ) Z VRTENICO.

FS KOBULA KD PETROVČE – "Ofiranje" na Štajerskem

Odrska postavitev: Olga Spolenak in Primož Sraka

Prikaz dogajanja ob »OFIRANJU« (»ofreht delat«), prihod z ROPOTANJEM k slavlencu, ki naslednji dan GODUJE. Včasih je bil največji osebni praznik GOD. Na predvečer so slavlencu prišli voščiti sosedje, prijatelji in sorodniki. Godovniku Jožetu zaropotamo ob prihodu, mu zapojemo pesem za god: »Oj prjatti prel' ubleni« (ob prihodu), Zdravica godovniku in »Res luš'no je tukaj bitik« (pesem ob odhodu) nazdravimo in zaplešemo ples: MARŠ, SPREJEMALKA, ZIBENŠRIT, RAŠPLA, ANGELSKO ČEŠČEJE in ČINDARO.

KD ANTON TANC MARIJA GRADEC – Kozjanski plesi

Odrska postavitev: Matjaž Guček

Po pesmi PIKA POKA ZA GORO fanta izbereta dve dekleti in se odpleše PLES TROJK, ki mu sledi RAŠPLA. V POVŠTERTANCU si izbirajo svoje plesalce in plesalke po želji in sledi POLKA, ki se nadaljuje v KOVTRE. Ples se zaključuje s ČINDARO.

KD CELJSKA FOLKLORNA SKUPINA – Zgornje savinjski plesi

Odrska postavitev: Andreja Vodušek

Plesi, prikazani v spletu, izhajajo iz področja zahodne Štajerske, iz Zgornje Savinjske doline, natančneje iz okolice Ljubnega ob Savinji. Večina plesov je podobna plesom iz osrednje Slovenije in se razlikujejo le po izvedbi in nekaterih podrobnostih. Drugi ples, DRGLCA in zadnji ples TRABLAN sta značilna samo za ta del Slovenije.

Kot se v življenju prepletajo različni dogodki in občutki, tako tudi plesalci in plesalke ves čas ponazarjajo prepletanje – različnih plesov, ritmov, menjavanja pozicij, celo menjavanja plesnih partnerjev. Ali gre za neodločnost plesalcev? Mogoče za prikazovanje sposobnosti parov? Ali pa morda celo za simpatije, ljubezen? No, na koncu se vse postavi na svoje mesto in se energično razplete v zadnjem plesu.

FD ŠENTJUR – Delovni kozjanski plesi

Odrska postavitev: Bogomir Brložnik

Na našem delu Slovenije Kozjanskem so si ljudje po končanih kmečkih opravilih radi vzeli še čas za ples in petje. Fantje so radi odigrali igro KLOBU-KOV PLES. Fant, ki zmaga v tej igri si izmed deklet izbere eno in odpleše zrnogovalni ples. Temu sledi ples imenovan ŠUŠTER POLKA – VLECI, VLECI DRETO. V spletu plesov je prikazan tudi PLES S STOLI. Prikazani so tudi različni načini plesa POLKE.

FS KUD DOBRNA – Belokranjski plesi

Odrska postavitev: Ida Hrovat

Plesalci pridejo na oder s petjem ob spremljavi muzikantov plesa LEPE ANKE, ki ples tudi vodi. Sledi ples FRUŠKE, JABUKE, SLIVE z različnimi slikami in pa seveda za Belo krajino značilna SIROTA in živahna CARSKA KASA; po umirjenem plesu ČULA JESAM, ob katerem plesalci tudi pojejo, pa sledi še ZVEZDA. Z značilnimi koraki plesalci naredijo tri kroge, prvi je v ospredju in plesalca s hitrejšim vrtenjem dvigneta plesalki, ostala dva sta v ozadju in sledita ritmu glasbe. Ko se plesalki spustita na tla, zopet naredijo krog in s plesnimi koraki zapustijo prostor – oder.

FS KUD GRIFON ŠEMPETER – Koroški plesi

Odrska postavitev: Bruno Gaberšek

Fantje grede KOWO VRTET, to je fantovska plesna igra, ki ponazarja vrtenje kolesa. Nato pa skupaj zaplešejo PASTIRICO, POTRKANO in MALENDER, ki je varianta MAZURKE.

FD VRANSKO – Vzhodno štajerski plesi

Odrska postavitev: Slava Škrabar

Plesi vzhodne štajerske so hitri in razgibani. Ples poleg pesmi ROŽE JE NA VRTU PLELA vsebuje še naslednje ples: ŠOŠTARKA, MAŠARJANKA, ZIBENŠRIT, DVOJNI VALČEK in POLKA ZA DEBELO REPO

FS KD PONIKVA – Prekmurski plesi

Odrska postavitev: Suzana Gračnar

Fantje se pomirijo v plesanju TKALEČKE. Združijo se v dve skupini in ena proti drugi visoko dviguje noge ter pretikajo robce pod njimi. Ker pa seveda ne gre cisto brez prepira, vse skupaj privede do rahlega pretepa. Da pa se pretep hitro konča poskrbijo dekleta, ki vsaka svojega plesalca izvlečejo iz kroga pretepa ter ga odpeljejo plesat. Skupaj zaplešejo SOTIŠ, GOSPOD GOSPA, RAŠPLO IN MAŠARJANKO. Da pa fantje pokažejo, da so res pravi plesalci, na koncu zopet stvar vzamejo v svoje roke, ter še enkrat zaplešejo TKALEČKO ter plesalko kavalsko pospremiijo z odra.

FS KUD ŠMARTNO v R.D. – Štajerski plesi

Odrska postavitev: Milanka Kralj

V Celju bo skupina zaplesala ples iz VUČJE VASI. Plesalci bodo plesali MAŠARJANKO, STARINSKI MAK, PLES TROJK, zapeli bodo FANTJE PO POL GREDU, zaključili pa s KOSMATAČO.

V Žalcu pa nam bodo predstavili ples iz Raven pri Šoštanjju. Splet vključuje KVADRIL, ANGELSKO ČAŠČENJE, ZIBENŠRIT, BEKSL ter IGRO PAS.

Maraton slovenskih folklornih skupin



2. in 3. septembra 2017

Maraton slovenskih folklornih skupin

Je popolnoma nov projekt, ki je sicer resda nastal v »kuhinji« MKD OD CELJA DO ŽALCA, a so k projektu z velikim zanimanjem in zagnanostjo pristopile tudi skoraj vse folklorne skupine s celjskega. Zamišljen je kot nizanje prizorišč ter nastopajočih skupin. Namen je predstaviti folklorne skupine in njihovo delo širokemu krogu občinstva na atraktivnih lokacijah v mestih, ki jih tradicionalno obišče tudi Mednarodni folklorni festival OD CELJA DO ŽALCA. Nismo pa želeli zanemariti tudi vidik pokrajin in plesov posameznih delov Slovenije, zato na vsakem prizorišču poskušamo predstaviti tudi čimveč, če že ne vseh posebnosti slovenske folkloze. Tako vam torej v soorganizaciji KD Celjska folklorna skupina (za dogajanja v Celju), FS KD Ponikva (za dogajanja v Žalcu) in FS KD A. Tanc Marija Gradec (za dogajanja v Laškem) predstavljamo naš prvi MARATON SLOVENSКИH FOLKLORNIH SKUPIN!

FS KUD TRTA DOLGA GORA

Dolga Gora 50, 3232 Ponikva
Skupinovodja: Jože Kadensek
E-mail: dolgagora.kud.trta@gmail.com, Mob.:
Vaje so ob petkih od septembra do junija ob
20.00 uri v gasilsko-kulturnem domu Dolga Gora.

FOLKLORNO DRUŠTVO BRUSAČI RADEČE

Pod Knapovko 9, 1433 Radeče
Predsednica: Cvetka Hudoklin, strokovna vodja: Dalija Špendau
E-mail: cvetka.hudoklin@gmail.com, Mob.: 00386 40 90 54 90,
spletna stran: www.brusaci.si
Vaje so vsako sredo v Domu PORP, Šolska pot 7 v Radečah.
Pevci od 18.00 do 19.30 in plesalci od 19.30 do 21.30.

FS BOČNA KD BOČNA

Bočna 64, 3342 Gomji Grad
Predsednica: Martina Bezovšek, strokovna vodja: Simona Drolc,
E-mail: m.bezovsek@gmail.com
Fb.: Folklorna skupina KD Bočna

KD ANTON TANC MARIJA GRADEC

Marija Gradec 29, 3270 Laško
Predsednik: Matjaž Guček
E-mail: kd.anton.tanc@gmail.com,
Mob.: 00386 41 290 922, Fb: Kulturno društvo Anton Tanc

FS KUD GRIFON ŠEMPETER

Petrov trg 7, 3311 Šempeter
Organizacijski vodja: Marija Zagoričnik, strokovni vodja: Maša Kumperger,
E-mail: marija.zagoricnik@guest.ames.si, Mob.: 00386 31 252 004
Vaje ob ponedeljkih od 20.00 do 22.00 v Hmeljarskem domu Šempeter.

KD CELJSKA FOLKLORNA SKUPINA

Gledališki trg 4, 3000 Celje
Predsednica: Vera Orešnik, strokovni vodji: Katarina Pavlič,
Vesna Klavžar
E-mail: cfs.celje@gmail.com, Mob.: 00386 41 387 010, spletna
stran: www.celjskafolkloraskupina.si
Vaje so vsak četrtek ob 19.30 do 21.30, v Celjskem domu, Krekov
trg 3, Celje (od septembra do junija).

FD ŠENTJUR

Ulica Dušana Kvedra 46, 3230 Šentjur
Predsednica: Dragica Gobec, strokovna vodja: Eva Rožanc
E-mail: dragica.gobec@gmail.com, Mob.: 00386 31 611 081

FS KUD DOBRNA

Dobrna 1, 3204 Dobrna
Kontaktna oseba: Ida Hrovat
E naslov: ida@dadgrad.si, Mob.: 00386 41 381 550

FS KOBULA KD PETROVČE

Petrovče 1, 3301 Petrovče
Predsednik: Dušan Spolenak -Mob.: 00386 51 684 594,
strokovni vodja: Primož Sraka - Mob.: 00386 41 271 020
Fb: Kulturno društvo Petrovče
Vaje potekajo vsako SREDO od septembra do junija
ob 19:30 v Hmeljarskem domu v Petrovčah.

FD VRANSKO

Vransko 134, 3305 Vransko
Predsednica: Slava Škrabar
E-naslov: info@fd-vransko.si, spletna stran:
www.fd-vransko.si, Mob.: 00386 41 270 546
Vaje so vsako sredo ob 20. uri v PGD Vransko

FS KUD ŠMARTNO v R.D.

Šmartno v Rožni dolini 5, 3201 Šmartno v R.D.,
Predsednik: Mitja Dimec, strokovna vodja: Milanika Kralj
E-mail: mitja.dimec@gmail.com, Mob.: 00386 41 405 922

FS KD PONIKVA

Ponikva 7, 3310 Žalec
Predsednica: Lidija Bobnič, Mob.: 00386 41 887 479,
E-mail: lidija.bobnic78@gmail.com
strokovna vodja: Suzana Gračnar, Mob.: 00386 40 374 547,
E-mail: suzana.gracnar@gmail.com
Fb: Folklorna skupina Ponikva pri Žalcu

